

集部

欽定四庫全書 集部

五代詩話卷九十

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣汪存堉

五代詩話卷九

兖州府知府鄭方坤撰

羽士　鬼怪

呂巖

呂巖真人字洞賓京川人也唐末三舉不第偶於長安酒肆遇鍾離權授以延命術自爾人莫之究嘗遊廬山歸宗書鍾樓壁曰一日清閒自在身六神和合報平安

丹田有寶休尋道對境無心莫問禪未幾道經黃龍山覩紫雲成蓋疑有異人乃入謁值龍擊鼓陞堂龍見意必呂公也欲誘而進厲聲曰座旁有竊法者呂毅然出問一粒粟中藏世界半升鐺内煮山川且道此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈囊有長生不死藥龍曰饒經八萬刼終是落空亡呂薄訝飛劒脅之劒不能入遂再拜求指歸龍詰曰半升鐺内煮山川即不問如何是一粒粟中藏世界呂於言下頓契作偈曰棄却瓢囊摵

碎琴如今不戀汞中金自從一見黄龍後始覺從前錯用心龍囑令加護（指月錄）

復齋漫錄云異聞集載沈旣濟作枕中記云開元中道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事此之呂翁非洞賓也葢洞賓嘗自叙以為呂渭之孫仕德宗朝今云開元則呂翁非洞賓無可疑者苕溪漁隱曰回仙嘗有詞云黄粱炊未熟夢驚殘尚用枕中記故事可見其非呂翁也靈怪集載南柯太守傳與枕中記事

絶相類浮世榮枯固已如夢矣此二事又於夢中作夢記可笑亦可嘆漁隱叢話

吴虎臣辯唐異聞集所載開元中道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事謂此呂翁非洞賓自序以為呂渭之孫渭仕德宗朝今曰開元中則呂翁非洞賓無可疑者而或者又以為開元恐是開成字亦非也開成雖文宗時然洞賓此時未可稱翁本朝國史稱關中逸人呂洞賓年百餘歲而狀貌如嬰兒世傳有劔

術時至陳摶室若以國史證之止云百餘歲則非開元人明矣雅言系述有呂洞賓傳云關右人咸通中舉進士不第值巢賊為梗擕家隱居終南學老子法以此知洞賓乃唐末人此皆吳說蕭東夫呂公洞詩云復此經過三十年唯應巖谷故依然城南老樹朽為土簷外稚松青拂天枕上功名柢擾擾指端變化又玄玄刀圭乞與起衰病稽首秋空一劍仙第五句誤用呂翁事賓退錄

自王重陽全真教行而趙昌父選唐絕尤延之紀唐詩

皆取鍾吕作世遂亡弗以二子為唐人者以余攷之吕蓋五代人而鍾顯宋世其不得為唐人一也何以明之鍾吕傳道集稱施肩吾撰肩吾中唐後人於吕為前輩不應為其弟子藉令受道之士齒非所拘則唐人之好奇語誕什倍宋時如玄怪杜陽異聞甘膜之類往往假稱神怪以自發其詞而吕之顯迹宋世婦人童子稔能傳述胡唐之小說無片詞及之僅傳道一集耶此其不得為唐人一也又太平廣記采摭累朝小說數百家至

唐人撰述宋初存者什九亡弗備收如神仙一類卷至數十帙杜子春輩之無稽紀錄不遺乃鍾呂傳道集竟不見采攷之總目亦無其名其書雖見於文獻通考而劉昫舊唐書志中不列則其偽作而託名眉吾無可疑者此其不得為唐人二也鍾之詩可見者惟二絶句呂之詩可見者僅一絶一律然尤延之所采竟不知得之何書趙昌父因延之計敏夫紀事又本之尤趙而元好問鼓吹一律又不審得之何書者也然則三絶一律庸

知非鍾呂宋時之作諸公因其自稱唐人故從而彙之於唐耶庸知非當時因二公顯迹而好奇者託附其名好事者遂目為其作耶觀虞伯生旅店一詩滕王霄訪友一詩當時皆以為呂作則他可例見矣少室山房筆叢

攷呂之顯迹五代見於雜說者其句有飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看見於詩話者其句有一粒粟中藏世界半升鐺裡煮山川似是本詩而朝遊北海暮蒼梧亦可信者然皆五代小說所載也鍾之詩句可徵者莫

厭追懽䇲語頻一首然僅宣和書譜及之也自餘呂之顯迹幾遍天下率宋南渡以前鍾之顯迹惟王定國一書及王老志為弟子耳其謂鍾為呂師止宣和書譜一言餘雖呂自言未數數也賔退錄引宋朝國史載關中逸人呂洞賔年百餘歲狀如嬰兒時至陳摶室據國史宋得天下距五代又數十年而呂才云百歲則洞賔之為五代時人灼然可見而施肩吾傳道集之贗不加辯而自明矣 少室山房筆叢

世傳神仙吕洞賓名巖洞賓其字也唐吕渭之後五代間從鍾離權得道權漢人邇者自本朝以來與權更出没人間權不甚多而洞賓蹤迹數見好道者每以為口實余記童子時見大父魏公自湖外罷官還道岳州客有言洞賓事者云近歲常過城南一古寺題二詩壁間而去其一云朝遊岳鄂暮蒼梧袖有青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖其一云獨自行時獨自坐無限時人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙

過說者云寺有大古松呂始至時無能知者有老人自松顛徐下致恭故詩云然先大父使余誦之後得李觀所記洞賓事碑與少所聞正同青蛇世多言呂初由劍俠入非是此正道家以氣鍊劍者自有成法神仙事渺茫不可知疑信者蓋相半然是身本何物固自有主之者區區百骸亦何足言棄之則為佛存之則為仙在去留閒爾洞賓雖非余所得見然世要必有此人也蒙齋筆談

呂巖字洞賓幼名紹先京川人二十不從婚娶會昌咸

通時舉進士滯場屋者二十三年五十道始成祖渭禮部侍郎父讓海州刺史予嘗召箕洞賓降書云輕揮羽扇平分湘水烟霞泉石為佳侶清風兩袖氣粗豪洞庭飛過經千里飽嚼瑶華醉斟玉髓乾坤收拾葫蘆裡一聲長嘯海天秋數著殘棋山月起末書曰踏莎行予請作西湖賦卽運箕如飛筆不停輟有云攀碧落之兩峰卧白雲於三竺六橋水流魚與俱四賢堂寂鹿獨宿真佳句也留青日札

世傳呂先生詩黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼對江湄衆情欲許誰能會惟有清風明月知呂先生非洞賓乃名元圭者也其詩元題于石照亭牕上仍記歲月云乙丑七月二十六日當元豐間喻涉為湖北提刑題詩其後云黃鶴樓邊横笛吹石亭牕上更題詩世人不識還歸去江水雲山共渺瀰或曰元圭乃先生之別字也能改齋漫錄

世傳上中下八洞皆有仙人故俗動稱八仙云如所謂

鍾離鐵拐韓湘子張果老之屬皆列仙傳採拾而強合之耳張果乃明皇時術士與羅公遠葉法善同在朝非仙也獨吕洞賓者史傳所載靈異之蹟昭彰在人耳目想不可謂之全誣今世所謂純陽詩字甚多如朝遊北海暮蒼梧及石池清水是吾心者好事者裒為之集但純陽唐人既舉進士又列仙籍而其詩乃類宋人口吻豈亦後人傅會所成耶不然旣遺世高舉而又屢降人間若戀戀不忍舍者何也退之云我自屈曲住世間安

能從汝求神仙此視純陽去而復來者過之遠矣五雜組

唐末馮翊城外酒家門額書云飛空却回顧謝此含春王於王字末大書醉也字體散逸非世俗書人謂是呂洞賓題清異錄

後周末汴京民石氏開茶肆有丐者索飲其幼女敬而與之如是月餘父怒笞女女供奉益謹丐謂女曰汝能啜我殘茶否女頗嫌之少覆於地卽聞異香亟飲之便覺神體清健丐者曰我呂仙也汝雖無緣盡飲我茶亦

可隨汝所願女只求長壽不乏財物呂仙遺詞曰子午當餐日月精玄關門戶啓還扃長似此過平生且把陰陽仔細烹遂不復見宣和中又遺吳興倡女張珍奴詞曰坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動兩山頭漸洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固煉庚申要生龍虎待他問汝甚人傳但只道先生姓呂蓋步蟾宮詞也

詞苑叢談

東坡云回仙過湖州東林沈氏飲醉石榴皮書其家東

老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡為收書東老沈氏之老自謂也余次其韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黃公覓素書符離道士晨興際華嶽先生屍解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書（漁隱叢話）

山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黃塵車馬道獨清閑

自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三疊藥珠看舞胎仙便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黄粱炊未熟夢驚殘是非海裡直道作人難袖手江南去白蘋紅蓼再游湓浦廬山往三十年有人書此曲於州東茶園酒肆之柱間或愛其大指趣而不能歌也中間樂工或按而歌之輙以徑語竄入有市井氣不類神仙中人語十年前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒和之乃合其故時語此道士去後以物色迹逐之知其為吕洞賓也漁隱叢話

鄱陽胡詠之朝散生平好道元符初嘗於信州弋陽縣見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲道人指取大白滿引無算曰君有從軍之行去否胡殊然曰當去蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也道人曰西陲方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才調羮重見用鹽梅種成白壁人何處熟了黃粱夢未回相府舊開延士閤武夷新築望仙臺青雞唱徹函關曉好卷游幃歸去來授詠曰為我以此寄章相公且曰章相公好箇人

又錯了路徑也詠叩其說但云未可立談詠問其姓名亦不肯言曰吾早晚亦遊邉可以復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邸中只在河下乃拂衣去明日遣人往諸邸尋問皆云未嘗有道人因告縣令徧邑物色竟無曾見者詠至京師見王副車詵具告以此欲持詩謁子厚詵曰慎不可上方以邉事倚辦相公丞相得此必堅請去上必疑恠詰其所以然君且得罪詠以為然徑趍姚幕從取青唐暨還闕則子厚已去矣他日子厚

北歸聞有此詩就詠求之其真本已為駙車奄有乃錄寄之子厚見詩歎曰使吾早得此詩去位久矣豈復有今日之事乎方詠之在邉日嘗至秦州天慶觀聞說吕先生在此月餘近日方去矣問何以知其為吕道士云道人去時適道衆皆赴鄰郡醮道人顧小童曰吾且去借筆書壁候師歸示之小童辭以觀新修師戒勿令題涴乃曰煩貯火殿鑪吾欲禮三清而去既而行殿後砌下有石池水甚清泚乃以爪畫殿壁留詩云石池清水

是吾心漫被桃花倒影沉一到封山空闕内消閑塵累七絃琴後題回字衆驚嘆以為必呂翁也壁甚高其字非手可能及封山即秦山也詠思弋陽所遇有遊邉之約豈非斯人歟此説予聞江元一太初云（墨莊漫錄）

西湖諸寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道人來丐食拒而不與乃題詩屋山而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人書也其詩云南塢數回泉石西峰幾疊煙雲登携孰以為侶顔寓李甲蕭耘後

好事者譯之前一句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與三人者來耳李甲近世人東坡以比郭恕先善畫而有文餘不知其為何人當是神仙也竹坡詩話

賈師雄郎中治平中通判卲武嘗收鐵鏡甚大非常物也久欲淬磨未得其人左右言近有回處士自言善磨鏡召至風骨軒昂非常人也飲酒畢推藥鏡上言藥少當自取之既去不回詢其宿在太平寺留詩一絶云手內青蛇凌白日洞中仙果豔長春須知物外烟霞客不

是尋常磨鏡人取鏡視之藥已化去堆藥處一點表裏

通明如寒玉秋水 青瑣高議

鍾弱翁帥平原一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下

弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笈曰不煩吾語

是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪横野六七里笛弄

晚風三四聲歸來飽飯黄昏後不脱簑衣卧月明既去

郡人見方士担兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二

口豈洞賓耶 西清詩話

襄漢隱者躬耕數畝因古冢為亭往來題詩甚富一日
柱間得一絶相傳呂公作也冢上為亭鬼莫嗔冢頭人
即冢中人憑欄莫起存亡意除却虛空總是塵（焦氏類林）
破瓜者謂二八也蓋以瓜剖四界其形如兩八字故女
子初破體曰破瓜年當二八也呂洞賓贈張洎詩云功
成當在破瓜年蓋二八八八六十四也洎以六十四卒
（堅瓠集）
大梁景德寺峨眉院壁間有呂洞賓題字寺僧相傳以

為頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人求與語良久期以明年是日復相見於此顧少見待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人嘆息良久忽復不見明日書數語於堂壁間絶高處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也宣和間余遊京師猶及見之

竹坡詩話

潭州士人夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人多言吕先生今安在何笈曰今日在潭州興化寺設齋鈞專記之到潭日首於興化寺取齋簿視之果其日有華州回客設供頃年滕亮宗謫守巴陵郡有華州回道士上謁風骨神秀眉宇清邁滕知其異口占一詩贈之曰華州回道士來到岳陽城别我遊何處秋空一劍横回聞之恍然大笑而别不知所之東軒筆録

宿州天慶觀有神仙題詩二絶於五星門扉之上俗傳

云吕先生神篆其詩曰秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕何方去仙洞朝元失我期又曰肘傳丹篆千年術口誦黄庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人跡戶長扃後為人刮去墨迹猶存乃知非常人書也焦氏筆乘

全州道士蔣暉志行高卓洞賓謁之適蔣他出帝君題詩於壁曰醉舞高歌海上山天瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒後書無上宫主訪蔣暉作

遂去字徹壁暉歸大驚曰宮字無上此吕翁也追之不復得矣（列仙通紀）

三界廟一名青蛇廟廟有小蛇背緑腹赤穴神衣袖饗神飲食或以手接翫之甚馴倘有虛誓愆祈家數百里蛇輙至為其人索願其家為蛇掛紅刻日賽之呼曰青蛇使云按三界姓許平南人采樵得一衣輕如一葉上下無縫帶内有回字能呂風雨知來物播術聚衆弘治中制府逮至覆以洪鐘環以積薪晨夜煅之發之無有

也仙衣所披僅乃得免余先一日與袁元約趙平筍談青蛇之異余謂青蛇必金精也昔先師純陽詩云朝游北海暮蒼梧袖有青蛇膽氣粗三醉岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖此時三彭雖靖一氣未降及叅黄龍頓超圓覺鉢衣蛇斂棄若浮烟辱於非人有弗顧也夫君子藏器於身待時而用慢藏誨禍亦何神之靈而青蛇有知必不拳拳於兹廟也二客稱快次早入廟取酒酹蛇羣若娩匿深穴於神座之下以火燭之得寶斂一函翠

色欲滴是夜二客夢一緑衣少年與余結佩後青蚍遂無有見者 詠雅

吕真人一日游四明金鵞寺顧方丈蕭然有童子出吕問此何寥寥童曰莫道寥寥虚空也不著吕嘉其言題詩於壁云方丈有門出不鑰見箇山童露雙脚問伊方丈何寂寥道是虚空也不著聞此語何欣欣主人豈是尋常人我來謁此不得見渴心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海濶千

峰曉 堅瓠集

回仙於京師景德寺僧房壁上題詩云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影相傳此詩自國初時即有之柳耆卿詞云愁緒終難整人立盡梧桐碎影用回仙語也古今詞話乃云耆卿作傾盃樂秋景一闋忽夢一婦人云妾非今世人曾作前詩數百年無人稱道公能用之夢覺記其事世傳乃鬼謠也此語怪誕無可攷據蓋不見回仙留題詩遂妄言耳 漁隱叢話

回仙有沁園春一闋明内丹之旨語意深妙惜乎世人但歌其詞不究其理吾故表顯之云九返還丹在人先須煉已待時正一陽初動中宵漏永温温鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交合進火功夫尤鬬危曲江上看月華瑩靜有箇烏飛當時自飲刀圭又誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知道要玄微天機清遠下手玄修休太遲蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

武昌瀕江有呂公磯上有黃鶴樓一日有題漢宮春於其上云橫吹聲沉倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火澒洞何處吾家胎禽怨夜半乘風玄露丹霞先生笑飛空一劍東風猶自天涯情知道山中好早翠嚚含隱瑤草新芽青溪故人信斷夢逐飇車乾坤星火歸來兮煮石煎砂迴首處幅巾蒲帳雲邊獨笑桃花不知為何人作或言洞賓語也後三十年己未元兵渡江老學叢談

呂洞賓過錦屏山題詩云半空豁然雷雨收洗出一片

瀟湘秋長虹倒掛碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥何處夕陽斜倚樓道人醉卧巖下石不管人間萬種愁又時當海晏河清日白鹿閑騎下翠臺本為君平川裡去不妨却到錦屏來自有仙人丰度今世傳洞賓詩只朗吟飛過洞庭湖一絶耳堅瓠集

呂仙坐鳳停橋上有守橋道人煎佳茗供之仙索紙筆書詞云落日數聲啼鳥香風滿路吹花道人邀我煮新茶盪滌胸中瀟灑世事不堪回首夢魂猶遶天涯鳳停

橋畔即吾家管甚月明今夜字畫飛舞可愛橋在安成北三十里稗史彙編

杭州玄妙觀中有蕉花一株以盛衰卜休咎元時有羽客題葉云午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同予往瀛洲看雲在青霄鶴未來識者以為吕洞賓云西湖志

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素敬洞賓吕祖朝夕

禮拜一日疽發於背勢漸危篤然猶扶起禮拜如故忽見淨水盂之下有白紙一幅視之有詩云紛紛墓上黃金屑片片花飛白玉芝君王一觔臣八兩調和服下郎平夸意是仙方而不知黃金白玉為何物問之乩仙判曰大黃白芷也服之果驗後以之醫人亦無不效 瑣言

養利州散花嶺在州治西三十里相傳土官趙文安時設醮呂仙下降變作乞丐臨壇土官惡其不潔拉出呂仙手拍門上成金字題詩云串字去中心同水將共侵

鬢邉無白髪匹馬去難尋後土官悟追至此嶺白馬騰空天花散墜故名散花嶺越再歲土官被事改流（眷利州志）

世傳呂洞賓唐進士也詣京師應舉遇鍾離翁於岳陽授以仙訣遂不復之京師今岳陽飛吟亭是其處也近時有題絶句於亭上云覔官千里赴神京鍾老相傳蓋便傾未必無心唐事業金丹一粒誤先生余酷愛其旨趣蓋夫子告沮溺之意也（鶴林玉露）

陸禹臣

陸禹臣河東人避黃巢之亂入南嶽遇道士軒轅彌明授以仙術且謂曰子得道當在山窮水絶處乃隱宜之北山嘗寓吳生家每謁輙與語塵外理贈生以詩曰世俗風波險人情巧智長要知安分處修性本真常又贈云露下瑤簪濕雲生石室寒星壇鸞鶴舞丹竈虎龍蟠塵世人情窄壺中景界寬憑君高著眼物外試回觀遂居大巖修煉不復出嘗手植異桃靈藥至今不凋山上有井水色紺碧異常禹臣在時嘗聞仙樂一日仙昇宋

時有人遇之問其童子曰此紫府仙伯陸仙翁也慶遠府志

鍾離權

邢州開元寺僧院有五代時隱士鍾離權草書詩二絶筆勢遒逸詩曰得道真僧不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海别是蓬萊第一重莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閑來屈指從頭數得見昇平有幾人後從廣知邢州勒詩於石宋事實類苑

神仙鍾離先生名權不知何時人而間出接物自謂生

於漢呂洞賓於先生執弟子禮有問答語及詩成集狀其貌者作偉岸丈夫或戴冠紺衣或虬髯蓬鬢不冠巾而頂雙髻文身跣足頎然而立睥睨物表真是眼高四海而遊方之外者自稱天下都散漢又稱散人嘗草其為詩云得道高僧不易逢幾時歸去得相從其字畫飄然有凌雲之氣非凡筆也元祐七年七月亦録詩四章贈王定國多論精勤志學長生金丹之事亹亹可讀終自論其書以謂學龍虵之狀識者信其不誣今御府所

藏草書一贈王定國詩　宣和書譜

風燈泡沫兩相悲未肯遺榮自保持領下藏珠當猛鹿身中有道更求誰才高雅稱神仙骨智照靈如大寶龜一半青山無買處與君攜手話希夷元祐七年九月九日鍾離權書莊綽跋云昔維揚有何仙姑者世以為謫仙能與真靈接一日鍾離過之使治黃素乃書此詩呂公亦跋其後令俟王學士至授之後數日王古敏仲自二卿出守會稽至維揚訪姑即以與之王秘不以示人

宋詩紀事

淳熙十一年溧陽倉斗子坐盜官米黥配而籍其家得草書二軸題云庚申歲書其名攉花押正如一敘之狀蓋鍾離翁也其詞云露滴紅蘭玉滿畦閑拖象履到峰西但令心似蓮花潔何必身將槁木齊古塹細香紅樹老半峰殘雪白猿啼雖然不是桃花洞春至桃花亦滿溪李粹伯跋之曰字畫放逸有翔龍舞鳳之勢脫去尋常畦徑非得於心而應於手者不能爾飄然神仙風度

固有所本云真本藏於建康府治軍質庫絹素標飾處皆斷裂獨字畫不動景裴嘗見之庚申歲者豈非藝祖創業建隆元年乎 夷堅志

劉元英

劉元英號海蟾子初名操燕地廣陵人以明經擢第仕燕王劉守光為相一旦忽有道人來謁自稱正陽子索雞卵十枚金錢十枚以一文置几上累十卵於錢若浮圖之狀海蟾驚歎曰危哉道人曰人居榮樂之場履憂患之地其危有甚於此者復盡以其錢擘為二擲之而去海蟾由此大悟遂易服從道宋仁宗天聖九年遊歷名山所至多有遺蹟一日於潭州壽寧觀題古詩十韻云醉走白雲來倒提銅尾秉引箇碧眼奴擔著獨壺癭自言秦世事家住葛洪井不讀黃庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲攜霹靂琴去上芙蓉頂吳斗買十角溪田耕半頃種秫釀白醪總是仙家境醉眠松陰下閑過白雲嶺要去即便去直入秋霞影仍自寫真

其傍撮襟書龜鶴齊壽四字題云廣陵閑民劉某書丹成尸解 宋詩紀事

碭石剩談載劉海蟾歌云余緣太歲生燕地憶昔三光分秀氣丱貫圓明霜雪心十六早登甲科第紆朱懷紫金章貴箇箇羅衣輕掛體如今位極掌絲綸忽憶從前春一寐昨宵家宴至五更兒女夫人併侍婢被吾佯醉撥盃盤擊碎珊瑚真玉器兒女嫌夫人惡忘却從前衣食樂來朝朝退怒猶存些兒小過無推托因此事方頓

悟前有輪迴誰救度辭官納印棄榮華慷慨身心求出路按海蟾姓劉名嚞（與哲同）渤海人十六登甲科仕燕五十至相位朝退有二異人坐道傍延入談修真之術二人默然相索金錢一文雞卵十枚擲於案以雞卵累金錢上嚞傍睨曰危哉二人曰君身尤危何啻此卵嚞遂悟納印入終南山學道為仙其歌意甚明白今畫遂頭跣足嘻笑睨人手持三足蟾弄之曰此劉海戲蟾圖也直以劉海為名舉世無有知其名者錄之以資博識（堅瓠）

集

張逸人

五代時有張逸人嘗題崔氏酒壚云武陵城裏崔家酒地上應無天上有雲游道士飲一斗醉臥白雲深洞口自是酤者愈衆堅瓠集

李真

李真不知何許人唐末五代仙人有丈人山詩云春凍曉鸛露重夜寒幽枕雲生豈是與山無素丈人著帽相

迎全唐詩錄

杜光庭

道士杜光庭字賓聖道號東瀛子括蒼人也光庭初意喜讀經史工詞章翰墨之學懿宗設萬言科選士光庭試其藝不中乃棄儒衣冠入道游意澹漠著道家書頗研極至理至條列科教自漢張道陵暨陸修靖撰集已來始末備盡於今羽流咸宗之僖宗臨御光庭始充麟德殿文章應制一時流輩為之斂袵皆曰學海千尋辭

林萬葉扶宗立教海内一人而已嘗撰混元圖紀聖賦
廣聖義歴帝紀曁歌詩雜文共百餘卷喜自録所為詩
文而字皆楷書人爭得之故其書因詩文而有傳要是
得煙霞氣味雖不可以擬倫義獻而邁往絶人亦非世
俗所能到也光庭嘗一日忽謂門人曰青城方創真宫
工未畢上帝命余作岷峨主司恐不久於人間世他日
因復謂真宫成矣遂披法服與門弟子别而卒異哉信
人材不特人間少天上亦少昔李賀以天上玉樓成召

作記而去其類是矣今御府所藏正書一送先輩詩 宣和書譜

杜光庭題仙居觀云往歲真人朝玉皇四真三代住繁陽初開九鼎丹華熟繼躡五雲天路長烟鎖翠嵐迷舊隱池凝寒鏡貯秋光時騎白鹿巖前去應許潛通不死鄉鴻都觀云亡吳伯越已功全深隱雲林始學仙鸞鶴自飄三蜀駕波濤猶憶五湖船雙溪夜月鳴寒玉衆籟秋空斂翠烟也有扁舟歸去興故鄉東望思悠然慶都

觀云三仙一一駕紅鸞仙去雲閒遠古壇煉藥舊臺空處所挂衣喬木兩摧殘清風嶺接猿聲近白石溪涵水影寒二十四峰皆可隱振衣長往亦何難全蜀藝文志

李夢符

鍾傳鎮南昌有李夢符者放宕豪飲應口成詩桂州刺史李瓊遣人謂傳曰夢符吾弟可遣歸傳令求於市邸不知所之有回常學士詩云罷修儒業罷修真養拙藏愚春復春到老不疎林裏鹿平生難見日邉人洞桃深

處千株錦巖雪鋪時萬草新深謝名賢遠相訪求聞難

禱鳳為鄰詩史

李夢符不知何許人梁開平中鍾傅鎮洪州日與布衣飲酒狂吟放逸嘗以釣竿懸一魚向市肆唱漁父引賣其詞好事者爭買之得錢便入酒家其詞有千餘首傳於江表畧記其一兩首云村寺鐘聲度遠灘半輪殘月落前山徐徐撥棹却歸灣浪疊朝霞錦繡翻又曰漁弟漁兄喜到來婆官賽了坐江隈椰榆杓子木瘿杯爛煑

鱸魚滿岸堆察政取狀荅曰揷花飲酒何妨事樵唱漁歌不礙時遂不敢復問或把氷入水及出身上氣如蒸鍾氏亡亦不知所在郡閣雅談

許鶠

許鶠真人唐末遊南岳招仙觀壁上題歌一首云洪爐烹煆人性命器用不同分皆定妖精鬼魅闢神通只自干邪不干正黄口小兒初學行惟知日月東西生還為萬靈威聖力栘月在南日在北玉是玉兮石是石藴弃

深泥終不易鄧通餓死嚴陵貧帝王豈是無人力丈夫未達莫相侵攀龍附鳳損精神題後數日上昇雅言雜載

漳州之鶴鳴山有題詩石毀落莫辨可辨者九字曰保大與許碏尋偃月子碏唐末許真人也自稱高陽人少為進士累舉不第晚學道王屋山周遊五嶽名山洞府後從峨眉山經兩京復自襄汴來抵江淮茅山遍歷天台四明仙都委羽武夷霍童羅浮到處皆於石崖峭壁題云許碏自峨眉山尋偃月子到此筆蹤神異竟莫詳

偃月子何人也後多遊廬江間常醉吟曰閬苑花前是醉鄉拈翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕脫謫向人間作酒狂一日當春和氣候插花滿頭把花作舞上酒家樓醉歌昇雲飛去 閩書

盧道者

盧道者精於卜後唐同光二年有郡倅因内子歲餘不産求盧道者卜之書一酷字遂不踰月二十一日酉時娩倅以為神建塔居之後坐化遺詩云三十年前賣卜

化得一間茅屋末云撒手永超三界一去定無反復粵西通志

石仲元

石仲元桂人號桂華子七星山道士也負能詩名世傳其警句如石壓木斜出岸懸花倒生之類甚多學詩者不遠千里而來有南嶽處士廖融者亦至時楊徽之守湘源融因誦仲元數篇徽之大稱賞目為玉方響然仲元於詩自謂妙究精微雖權貴求索未嘗輕予或咨其

太執仲元曰詘道而信人吾不為也復請去集中巧麗者則曰詩者假象而達意也象非綺靡可見言非迂疎可傳象麗而意達不亦至乎天禧中將殁名門人潘著謂昨夢得句云地連錦野東西去水接朱川次第來此吾有生之患榮謝當然未喪之文子其嗣之盡出平生所作詩三百餘篇授之使傳焉浹旬而殁有桂華集行於世先是于羣玉與仲元為詩酒交至京以其詩示左正言夏侯嘉正嘉正驚異為之序畧曰詩人之旨屈而

不伸久矣今石君復以茲道振於楚國石君負不覊之才松筠讓其節冰玉湛其懐每一聯一句未嘗不以正得失厚人倫美教化敦風俗為體也惜其詩今不傳粤西通志

許堅

許堅江左人性樸野似非今之人年高絶不知曉人事少言人不問終日不啓口多居三茅山不知年歳形容不變好飡魚能為詩多談神仙事題茅山觀曰常恨清

風千載欝洞天今得恣遊遨松楸古色玉堂靜鸞鶴不來青帝高茅氏井寒丹已化玄宗碑斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵嘆二毛早年堅以時事干江南李氏人訝其狂戇以為風恙莫與之禮一絶上舍人徐鉉云幾宵烟日鎖樓臺欲寄侯門薦稱才滿面塵埃人不識漫隨流水出山來因拂衣歸隱今尚在隱迹江淮間

雅言雜載

許堅失其家世或云晉長史穆之裔也形怪而陋嘗往

來雲泉寺所居地重巒喬木人號小蔣山堅喜作詩夢中多吟詠詩句旦則負一布囊遊廬阜白鹿洞茅山九華間性嗜魚輙炙之火上不去鱗而食每和巾帶入溪澗中浴出而曝之或問其故堅言天象貽布晝日亦常參列其可祼裎乎堅有異術太虛觀有池堅故所炙魚於池中頃之化生魚遊去保大時以異人名堅恥其名不起常題幽栖觀云仙翁上昇去丹井寄晴壑山色接天臺湖光照寥廓玉洞絕無人老檜猶棲鶴我欲斵青

蛇他時沖碧落居數年至陽羨人不之識一日涉西津凌波濶若平地然衆莫不神之素與樊若水友善若水北渡後轉輓江南遇堅於簡寂觀勉之以仕堅黙然不答後不知所在十國春秋

許堅不知何許人遇酒筵不問尊卑遠近必到乘興止三五杯便去性嗜魚將魚火上旋炙熟處卽嚼生處復炙殊不去其鱗腸每和巾帶入溪澗内浴度日浸身出水卽於風日中坐候乾其衣服多有腥氣人惡之或有

人與物忻然而受將散於貧者多於夢中吟詩宿溧陽縣靈泉精舍僧出白字韻請留詩堅對榻熟睡至晚起出七言詩云近枕吳溪與越峰前朝恩錫雲泉額竹林晴見鴈塔高石室曾棲幾禪伯荒碑字沒秋苔深古池香泛荷花白客有經年別故林落日猿啼情脉脉太平興國九年自茅山再遊廬山於方先生房內安下至夜深常與數人談笑人疑聽堅已知之高聲云不得來不得來今在洪州西山或吉州玉笥山郡閣雅談

吴仁璧

吴仁璧關右人舉進士遊羅浮洞學老莊於張先生得其大吉辭歸謀入京取應先生曰觀子氣法可住此吾授子長生之道仁璧辭以老母鈇甘㫖俟名遂身退學亦未晚先生曰此去必遂其志亦須早來是年中第入浙謁錢武肅殊禮之累辟入幕堅辭不就以詩謝云東門上相好知音數盡臺前郭隗金累重雖然容食椹力微無計報焚林敝貂不稱芙蓉幕衰朽仍慙玳瑁簪十

里溪光一山月可堪從此負歸心武肅復遣人詩撰羅城記仁壁堅不從武肅怒沉於江吳人惜之仁壁有一女有閒居詩云為惜苔錢妨換砌因憐山色旋開尊又贈道士云五龍金角向星斗三洞玉音愁鬼神又題罌粟云蒲草薄裁連蒂白臙脂濃染半葩紅又遊法華寺云高閣烟霞禪客睡滿城塵土世人忙建隆初廣南劉隱遣中人翁光溥同禮丞甯昱就羅浮山設醮醮畢昱遊諸巖洞至山頂見一石門有老叟衣薜蘿據門而坐

昱問其由云羅浮先生宅再問誰氏叟促聲對曰吴先生也名仁璧言訖户闔了無所見其後或有人於羅浮勾曲諸山見仁璧復引一十許歲女子是其女也雅言雜載

譚峭

宋齊丘利其化書虐峭以酒醉而縫以草囊投諸深淵有漁人剖之峭鼾睡正濃呼問曰我譚景昇也齊丘奪我化書沉我於淵化書已行吾不復人世矣吾睡囊中得大休歇又五色線載譚峭詩云線作長江扇作天靸

鞋拋向海東邉蓬萊信道無多地只在譚生拄杖前後入青城山仙去 十國春秋注

沈廷瑞

沈道士筠州高安人故吏部郎中彬第二子也性孤僻形貌秀徹初名有鄰棄妻入道居玉笥山易名廷瑞每遇深山古洞數日不返嚴寒風雪常單衣危坐或絶食經月或縱酒行歌縁峭壁升喬木若猱狖之狀骨肉相尋便却走避忘情混俗人莫測之往往為同道者困雍

熙二年正月內於玉笥山先不食七日至上元日甲辰辭道侶歸所居院集賢亭念人生幾何賦無病而終遺言於弟子將畫者土宿一幀度人經一卷隨葬後二年二月二十日有閤皁山僧昭瑩於山門數里相遇且閤皁山相去玉笥山一百六十里僧昭瑩問所往云暫到廬山尋知已留下土宿一幀度人經一卷五言詩一首為別云南北東西路人生會不無早曾依閤皁又却上玄都雲片隨天濶泉聲落石孤何期早相遇樂共煮菖蒲後昭瑩到玉笥山話及方知沈道士已亡具說途中相遇並留土宿及經詩示於人衆皆駭異遂往墳上看見土交橫折裂濶及尺餘至今不敢發質其文驗其事即屍解而去 郡閣雅談

廷瑞寄食閤皁山舉作異俗輩盛夏向火嚴寒單衣問其故終不荅與袁州陳智周相善興國中無病卒於玉笥觀數年有人於江筠路次見廷瑞共語久之令人將詩寄智周智周得詩甚訝馳出門求送詩者已不知所

在詩曰名士相别後别後會難期金鼎銷紅日丹田老紫芝訪君雖有路懐我豈無詩休羨繁華事百年能幾時智周於端拱二年登第授衡陽尉卒 郡閣雅談

江南野史載廷瑞常醉至縣治直造階上縣令戲之曰沈道者何日道成廷瑞應聲奪筆就几而書曰何須問我道成時紫府清都自有期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知云云令乃慚謝 十國春秋注

宋自然

丁元和自幼好道不慕聲利疎傲無羈朿或晴霽負琴出郭飲酒杖策逍遥於田畝間間常言祖父長興元年於遂州值孟先主與東川董太尉會兵攻圍州城先是城中有一貧士曰宋自然常於街市乞丐里人不能辨之至重圍中人皆餓殍宋亦餓踣於州市相識者以簟裹埋城下俟時平焚之至明年有遂州驅使吏李彦者先往潞州勾當至城破方歸說見宋自然在潞州告云君若歸州事須與我傳語相識五七家那時甚勞煩人

答以自然於重圍中已死因與瘞埋處只存空箄其間有一紙文字云心是靈臺神之室口為玉池生玉液常將玉液溉靈臺流利關元溢百脉百脉潤柯葉青葉青柯潤便長生世人不會長生藥煉石燒丹勞爾形元和因是學道深得其用茅亭客話

賀水部

汪彥章云賀水部唐末五代人得道不死東坡以五詩紀其事云生長兵間早脫身晚為元祐太平人不驚滄

海桑田變來看龜蒙漏澤春毘陵汪達道家有其書畫畫為佛像而書則世傳有客來相問如何是治生蓋其所作詩也達道求詩故東坡賦此其二云枕中鴻寳漫紛如尺素題詩已有餘何物爾明兒女語剛云不解世間書 聲畫集

王直方詩話云張嘉甫言余少見人誦一詩云但存方寸地留與子孫耕不知何人作後過毘陵汪廸家岀所藏晉水部賀公手書乃知賀所作也 漁隱叢話

吳崇岳

吳崇岳泉州人為龍興觀道士辟榖多年常登其宮松梢禮拜處松枝可六七十尺福建漕使周謂因請隨行抵於德化縣縣治之東有古松一株高八九十尺上有鶴巢乃命崇岳登之輕若猿狖容易直上出鶴巢之外端身飛步手無攀援就撼枝拜如平地其松枝柔軟隨步低昂略無損處謂乃為詩贈曰楮為冠子布為裳吞得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休糧枕

中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松梢幾飛步鶴棲枝上禮虛皇太平興國中詔見郡閣雅談

孟蝦

孟蝦連山人性落魄狂溺於歌酒賦咏後捷名不欲止江左士人頗奇之贈史虛白云詩酒獨遊寺琴書多寄僧聖朝奄有金陵孟賓于先居連上蝦與國中亦自吉水還故鄉逾年卒書生成務崇因在廬山與蝦有忘年之分與國中見蝦且言自連上來遊江左時有詩送成

云因呼碧嶂前已是十餘年話別非容易相逢不偶然多為詩酒役早免利名牽幸有歸真路何妨學上玄務崇詢於連上知交皆言蝦卒已十餘年矣雅言雜載

陳省躬

陳省躬金陵人於偽朝頗歷政事顯德中出為臨川宰泛舟闕下道經章江泊女兒浦抵暮有書生不通姓名登舟求見與省躬語論甚奇問今晉朝第幾帝省躬具以實對微笑而已坐閒高吟云西去長沙東上船思量此事已千年長春殿掩無人掃滿眼梨花哭杜鵑省躬疑是神仙再拜告問無言而退出船不見所之郡閣雅談

石恪

石恪西蜀人善畫尤長於山水禽魚亦歌詩言論麤暴多詣人短開寶中王師下西蜀遣名畫入京恪在其數宣於相國寺畫壁工畢上狀乞歸奉勑任便出京卒於道中雍熙元年殿直雷承昊奉命來衡陽忽遇恪為七言詩送承昊至暮與恪宿於公舍達曉分携承昊行經

數里思恪卒已數年遽出所贈詩多言衡陽風物其詩曰衡陽去此正三千一路程途甚坦然深邃門墻三楚外清風池館五峰前西邉市井來商客東岸汀洲簇釣船公退只應無別事朱陵後洞看神仙及到任公宇一如恪言詩章好事者競傳之雅言雜載

郭仁表

偽吳春坊吏郭仁表居治城北甲寅歲因得疾沉痼忽夢一道士衣金花紫帔從一小童自門入坐其堂上仁

表初不甚敬因問疾何時可愈道士厲色曰甚則有之既寤疾甚數夜復夢前道士至因叩頭遜謝久之道士色解索紙筆仁表以為將疏方即跪奉之道士書而授之其辭曰飄風暴雨可思惟鶴望巢門欲翅飛吾道之宗正可依萬物之先數在兹不能行此欲何為夢中不曉其意將問之童子揺手曰不可因拜謝道士自西北而去因而疾愈稽神錄

孫咸

孫咸不知何許人而長於預知災異又善為詩開寶初客於九江因遊廬山有詩留題九天使者廟云獨入元宮禮至真焚香不為賤貧身秦淮兩岸沙埋骨湓浦千家血染塵廬阜烟霞誰是主虎溪風月屬何人九江太守勤王事好放天兵渡要津不踰數年金陵板蕩九江重圍人受塗炭正應此詩咸後卒於南昌衆人棄屍於江中泝流而上人咸異之詩話總龜

陳摶

陳摶譙郡真源人與老聃同鄉里嘗舉進士不第去隱武當山九室巖辟穀鍊氣作詩八十一章號指元篇言修養之事 談苑

華山隱士陳摶字圖南唐長興中進士游四方有大志隱武當山詩云他年南面去記得此山名本朝張鄧公改南面為南嶽題其後云辭壁題詩志何大可憐今老華圖南蓋唐末時詩也常乘白騾從惡少年數百欲入汴州中途聞藝祖登極大笑墜騾曰天下於是定矣遂

入華山為道士葺唐雲臺觀居之 聞見前錄

陳摶負經綸才歷五季亂離志不遂入武當山後隱居華山自晉漢以後每聞一朝革命嚬顣數日人有問者瞪目不答一日方乘驢遊華陰市聞太祖登極驚喜大笑墮驢人問其故又笑曰天下自此定矣太祖方潛龍時摶嘗嘆天日之表知太平之有自矣遯迹之初有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶見笙歌聒醉

人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春豈淺識哉易學辨惑

先生生唐德宗時至僖宗封清虛處士賜宮女三人先生貯之别室以詩謝云雪為肌膚玉為腮深謝君王送到來處士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺章聖累名不起有學士識之曰祇是先生詔不出若還詔出一般人先生荅曰萬頃白雲獨自有一枝丹桂阿誰無後歸華山華陰令王睦强起之於溪巖先生為詩曰華山高處是吾宫出即凌空跨晚風臺殿不將金鎖閉來時自有

白雲封睫得詩䰎謝青瑣集

陳希夷居雲臺觀日多閉門獨卧累月不起周世宗名入禁中扃户試之月餘始開搏熟睡如故對御歌云臣愛睡臣愛睡不卧氊不蓋被片石枕頭蓑衣鋪地震雷掣電鬼神驚臣當其時正鼾睡閑思張良悶想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閑氣怎如臣向青山頂上白雲堆裏展開眉頭解放肚皮且一覺睡管甚玉兔東升紅輪西墜堅瓠集

陳摶周世宗常名見賜號白雲先生太平興國初名赴闕太宗賜御詩云曾向前朝號白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵召總把三峰乞與君先生服華陽巾草屨垂縧以賓禮見恩禮特異賜號希夷久之辭歸進詩以見志云草澤吾皇詔圖南摶姓陳三峰千載客四海一閑人世態從來薄詩情自得真乞全麋鹿性何處不稱臣上知不可留賜宴使宰相兩禁傳坐為詩以寵其歸

澠水燕談錄

陳希夷先生每睡則半載近亦不下月餘贈金勵睡詩曰常人無所重惟睡乃為重舉世皆為息魂離神不動覺來無所知貪求心愈曹堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲烟爐裏近為藥壺中別有天欲知睡裏夢人間第一玄又嘗題石水澗曰銀河灑落翠光冷一派回環湛晚暉幾恨却為頑石礙琉璃滑處玉花飛又冬日晚望云山鬼暖或呼溪魚寒不跳晚景愈堪觀危峰露殘照又與毛

女遊云藥苗不滿笥又更上危巔回指歸去路相將入翠烟又曰曾折松枝為寳櫛又編栗葉作羅襦有時問著秦宮事笑撫仙花望太虛翰府名談

華陽隱士李奇自言開元中郎官年數百歳呂洞賓有劍術百餘歳貌如嬰兒皆常至摶齋中嘗以朱書青紙詩令小童持寄摶摶與酬和宋類苑

余遊邛州天慶觀有陳希夷詩石刻云因奉攀縣尹尚書水南小酌回捨轡特扣松扃謁高公茶話移時偶書

二十八字道門弟子圖南上其詩云我謂浮榮真是幻醉來捨轡謁高公因聆玄論冥冥理轉覺塵寰一夢中末書太歲丁酉蓋蜀孟昶時當石晉天福中也天慶本唐天師觀詩後有文與可跋大略云高公者此觀都威儀何昌一也希夷從之學鎖鼻術余是日廹赴太守宇文衮臣約飯不能盡記後卒不暇再到至今以為恨老學庵筆記

陳希夷題西峰云為愛西峰好吟頭盡日昂巖花紅作

陣溪水緑成行幾夜礙新月半江無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉又題華山云半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人解嘆巨靈仙翰府名談

圖南有詩云我見世人忙箇箇忙如火忙者不為身為身忙却可玉堂嘉話

經籍志載陳希夷詩二卷今佚弗存又古今書刻載陳希夷集建寧府有鋟本今亦不存曹能始蒐刻宋詩希夷缺焉余考華山志有西峰一首云為愛西峰好吟頭

盡日昻巖花紅作陣溪水緑成行幾夜凝新月半山無
夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉又荅使者辭不赴名九
重特降紫泥宣才拙深居樂静縁山色深庭供畫障松
聲萬壑即琴絃無心享禄登台鼎有意求仙到洞門軒
冕浮雲絶塵念三峰長乞睡千年又赴名荅葛守忠云
鶴氅翩翩即散仙蒲輪爭忍利名牽留連華岳傷心别
四顧雲亭望眼穿渉世風波真險惡忘機鷗鳥自悠然
三峰繞欲和衣卧又被天書下日邉又辭朝歸華山云

十年踪跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶聽笙歌聒醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春又別麻衣道人云華嶽峰前兩路分數間茆屋一溪雲師言耳重知師意人是人非總不聞又詠華山云半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人曾歎巨靈仙又於朱秇圃集見題水石澗云銀河灑落睡光冷一派迴環澹晚暉幾恨却為頑石礙琉璃滑處玉花飛又冬日晚

望云山鬼暖或呼溪魚寒不跳晚景愈堪觀危峰露殘照又與毛女遇云藥苗不滿筥又更上危巔回指歸去路相將入翠烟余所見僅止此耳（因樹屋書影）

田吉

田徵君吉字象宜學詩於希夷希夷以詩訣授之故詩尤清麗得水樹於濟南之明水將隱居焉致書徐常侍鉉次其去就鉉答之曰負鼎扣角顧廬築巖各因其時不失其道在我而已何常之有發易筮之遇睽因自號

睽叟決高蹈之計皇祐中濟南崔書兟伯衮其遺文得四十八篇析為二卷又次其出處作睽叟別傳（宋類苑）

黃冠道人

黃冠道人無名氏自云鍾離人也楊隆演改元開國時廣陵殷盛士庶駢闐道人狀如病狂手持一竿竿首懸一木刻為鯉魚形行歌於市曰盟津鯉魚肉為角濠梁鯉魚金刻鱗盟津鯉魚死欲盡濠梁鯉魚始驚人又云橫排二十六條鱗箇箇圓如紫磨真為甚竿頭挑著走

世間難遇識魚人其類此意者凡數十章時人莫能曉後徐知誥禪代復姓李氏其言始應（十國春秋）

淘沙子

偽蜀大東市有養病院凡乞丐貧病者皆得居之中有攜畚鍤日循街坊溝渠内淘泥沙時獲碎銅鐵及諸物以給口食人呼為淘沙子焉辛酉歲有隱迹於淘沙者不知所從來及名氏常戴故帽攜鐵把竹畚多於寺觀閑靜處坐卧進士文谷因下第往聖興寺訪相識僧見

淘沙子披褐於佛殿上坐谷見其狀貌古峭辭韻清越
以禮接之因念谷新吟者詩數首谷愕然又諷其自作
者數篇其詩或譏諷時態或警勵流俗或說神仙之事
谷莫之測因問谷令將何往谷曰謁此寺相識僧求少
紙筆之資別謀投獻其人於懷内探一布囊中有麻繩
貫數小鋌銀遂解一鋌遺谷戴帽將所携器長揖出寺
而去谷後得偽通奏使王昭遠禮於賓席因話及感遇
淘沙子之事念其詩曰九重城裏人中貴五等諸侯閫

外尊爭似布衣雲水容不將名字掛乾坤茅亭客話

白衫風子

五代敬翔當權時門前一風子白衫作舞歌唱曰執板談歌乞箇錢塵中流浪酒中仙直饒到老常如此猶勝危時弄化權侯鯖録

賣藥道人

長沙獄掾任福祖擁騶吏出行有賣藥道人行吟曰無字歌呵呵亦呵呵呵哀哀亦呵呵不似荷葉參軍子人人

與箇拜闕木大作廳上假閣羅福祖審思豈非異人急

遣訪求已出城矣清異錄

齊州病狂人

顯德中齊州有人病狂每歌曰踏陽春人間二月雨和

塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人又歌曰五雲華

蓋曉玲瓏天府由來入腑中惆悵此情言不盡一丸蘿

蔔火吾宮後遇一道士作法治之云每見一紅衣小女

引入宮殿皆紅多名紫州小姑令歌道士曰此正犯大

麥毒女郎心神小姑脾神也按醫經蘿蔔治麫毒故曰火吾宫即以藥兼蘿蔔食之其疾遂愈洞微志

張蝦

王著洛陽人也七歲能屬文十四進士及第初依師宛勾縣張蝦東京應舉久不知消息僦居相國寺東因出通衢忽遇張蝦遂邀茶肆叙闊至乃賦蝴蝶詩云今夜君棲芳草裏為傳消息到王孫著嘉嘆蝦無言忽然不見但驚問鄉人云卒已半年郡閣雅談

王仲簡

王仲簡潭州人少修進士業未諧隨計性寛厚敦孝弟周顯德中攝長沙縣丞累任甚能為理與潭州通判耿振相善太平興國二年忽染患而亡兄仲偉夜夢莊客持書一封云評事差送來偉便開其書乃詩一章題云贈耿郎中曰得接英賢喜可知人生能得幾多時自從別後容顏改恰似庭前雨淚碑仲偉夢覺而記分明衆嘆訝振不十年而終（郡閣閑談）

紫相公

進士于則謁外親於阡陽未至十餘里飯於野店旁有紫荆樹村民祠以為神呼曰紫相公則烹茶因以一盃置相公前策馬徑去是夜夢峨冠紫衣人來見自陳余則紫相公主一方菜蔬之屬隸有天平吏掌豐辣判官主儉然皆嗜茶而奉祠者鮮以是品為供蚤蒙厚飲可謂非常之惠因口占贈詩曰降酒先生風韻高攬銀公子更清豪碎牙粉骨功成後小碾當街馬脚槽蓋則是

日以小分鬚銀匙打茶故日為攪銀公子則家業疏圃中祠之年年獲收清異錄

田達誠家鬼

盧陵有賈人田達誠富於財業頗以周給為務治第新成有夜扣門者就視無人如是再三因呵問之為人耶鬼耶良久答曰實非人也比居龍泉舍為暴水所漂求寄君家治舍畢乃去耳達誠不許曰人豈可與鬼同居耶對曰暫寄居耳無害於君且以君義氣故告耳不然

君又能禁之乎達誠許之因問當止我何所達誠曰唯有廳事耳辭謝而去數日復來曰吾家已至廳耳亦無妨君賓客然亦嚴整家中人慎火萬一不虞或當云吾等所為也達誠亦虛其廳以付之達誠嘗為詩鬼忽空中言曰君乃能詩耶吾亦嘗好之可唱和耳達誠即具酒具紙筆於前談論無所不至衆目視之酒與紙筆儼然動試暫迴顧則酒已空字亦著紙矣前後數十篇皆有意趣筆迹勁健作柳體或問其姓字曰吾倘言之將

不益於主人可詩以寄言也乃賦詩曰天然與我亦靈通還與人間事不同要識吾家真姓字大字南頭一段紅衆不諭也一日復告曰吾有少子婚樟樹神女以某日成禮欲復借君後堂三日以終君大恵可乎達誠亦虛其堂以幙帷之三日復謝曰吾事訖矣還君此堂主人之恩可謂至矣然君家老婢某可笞一百也達誠辭謝即召婢笞數下鬼曰使之知過可止矣達誠徐問其婢云曾穴幙竊視見賔客男女厨膳花燭與人間不殊

後歲餘乃辭謝而去達誠後以事至廣陵久之不歸其家憂之鬼復至曰君家憂主人耶吾將省之翌日乃還曰主人正在揚州甚無恙行當歸矣新納一妾與之同寢吾燒其帳後幅以戲之耳大笑而去達誠歸問其事皆同後至龍泉訪其居亦竟不獲稽神錄

富春鬼

吳越時有人夜泊于富春閒月色淡然見一人於沙際吟曰阸江三十年潮打形骸朽家人都不知何處奠杯

酒舟人問君是誰可示姓名否又吟曰莫問我姓名向君言亦空潮生沙骨冷魂魄悲秋風石斛明珠

木客

徐鉉帖鄱陽山中有木客秦時造阿房宮者食木實得不死時下山就民間取酒為詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月學圃萱蘇

五代詩話卷九

五代詩話卷十

兖州府知府鄭方坤撰

雜綴

墨鴉詩

幽薊數州自石晉敗入戎後懐中華不已有使北者見燕中傳舍壁畫墨鴉甚工旁題詩云星稀月明後皆欲向南飛古今詩話

汾晉野語

汾晉村野間語曰欲作千箱主問取黄金母意謂多稼厚畜由耕耘所致 清異錄

江州墜紙

胡則守江州堅壁不下曹翰攻之危急忽有旋風吹文學之紙墜於城中其詞曰由來秉節世無雙獨守孤城死不降何似知機早回顧免教流血滿長江翰攻陷江州殺戮殆盡謂之洗城焉 江表志

上邽山棺銘

王承檢乾德時官秦州刺史築防蕃城至上邽山下獲瓦棺內無屍惟存舌一片肉色紅潤堅如鐵石復有髑髏一中藏古錢一枚有二蠅振然飛去下得石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏年二十五嫁於崇三年而娠惡其妊娠遂卒銘曰車道之北邽山之陽深深瘞玉鬱鬱埋香刻斯貞石焕乎遺芳地變陵谷嶮列城隍乾德丙年壞者合郎是歲為乾德六年

丙子歲合郎故承檢小字也十國春秋

揚州塚銘

蕪洪進揚州版築發一塚不顯姓名刻石為銘曰日為箭兮天為弓射四方兮無終窮但見天將明月在不覺人隨流水空南山石兮高穹窿天人墓兮在其中猿啼烏呌烟濛濛千年萬歲松栢風江表志

建陽塚銘

熊博為建州刺史寓治建陽嘗乘舟江上見山岸崩齧

處有棺將墜博使人往視之則有銘焉其詞曰筮卦吉龜卦凶三十年後洪水衝欲陷不陷被藤縛欲落不落被沙閣五百年後遇熊博博感嘆為移葬他里後仕至工部尚書 湧幢小品

伏龜山鐵銘

江南保大中秋八月伏龜山圮得一石函長二丈闊八寸中有鐵銘文云梁天監十四年秋八月葬寶於是銘背有引曰寶公嘗為此偈大書於木版之上以白巾幕

之人或欲讀者必施錢方得一讀讀畢覆之當時名臣自陸倕王筠姚容而下皆莫知其旨或問其意答云事在五百年後非今也至卒日乃書其偈同葬之以志其事銘曰莫問江南事江南自有憑乘鷄登寶位跨犬出金陵子建司南位安仁秉夜燈東鄰家道闕隨虎遇明徵其字皆小篆體勢完具無缺落處當日二徐韓張之徒亦不能解其意至李氏國亡好事者稍稍尋見其意蓋應在江淅也後主丁酉生又以辛酉年即偽位是乘

鷄登寳位之應至甲戌年國破是跨犬出金陵之應時曹僕翰按甲於城南是子建司南位之應潘太師美統兵於城北是安仁秉夜燈之應後二句亦未見其旨至戊寅年淮海王錢氏舉國入覲方驗其東鄰之句俗諺云家道闕者是無錢也所云隨虎者蓋戊寅年矣又淮海王小字虎子采異記

仙壇讖

蕭梁有王霸者王氏遠祖也居福州怡山爲道士常云

吾子孫當王於此方乃為讖瘗壇下光啓中爛柯道士徐玄景斸地獲其詞曰樹枯不用伐壇壞不須結不滿一千年自有系孫列又曰後來是三王潮水蕩禍殃巖逢二乍間未免有銷亡子孫依吾道代代封閩疆解者以潮水蕩禍殃謂潮除禍患開基業也巖逢二乍間謂陳巖逢潮未幾而亡也代代封閩疆謂潮與審知兩世也十國春秋

寶誌銅牌

梁沙門寶誌銅牌多讖未來事云有一真人在冀川開口張弓在右邉子子孫孫萬萬年江南李璟名其子曰弘冀吳越錢鏐諸子皆連弘字期以應之而真宗諱正當之詩話總龜

漣水軍瓶字

周顯德歲漣水軍使秦晉崇修城獲一瓶黄甆黑文成隷字云一雙青烏子飛來五兩頭借問船輕重寄借到揚州稽神錄

道宫石字

顯德中世宗嘗營一道宫於皇城之西工人發得石一片上有字云瑞雲靈跡鎮梁東他日多應與古同歲月遷移人事改再來閑處又與工後題道士任守真記帝讀之歎異十國春秋

度世歌

後周至真觀小蠻橋下掘得石碑刻度世古玄歌云始青之下月與日兩半同升合為一大如彈丸甘如蜜出

彼玉堂入金室子若得之慎勿失全蜀藝文志

楊柳枝

今黄鐘調有楊柳枝曲仍是七字四句詩與劉白及五代諸子所製並同但每句下各增三字一句此乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起第三句亦復側字起聲度穩耳碧雞漫志

唱䭾子

洞微志云屯田員外郎馮敢景德三年為開封府丞檢

滂戶田宿史胡店日落忽見三婦人過店前入西畔古佛堂敢料其鬼也携童王侃詰之延坐飲酒稱二十六舅母者請王侃歌送酒二女側聽十四姨者曰何名也侃對曰喝馱子十四姨曰非也此曲單州營妓教頭葛大娘所撰新聲梁祖作四鎮時駐兵魚臺值十月二十一日生日大娘獻之梁祖令李振填辭付後騎唱之以押馬隊因號葛大娘及戰得勝日始流傳河北軍中競唱以押馬隊故訛曰喝馱子莊皇入洛有歌此曲者謂

左右曰此亦古曲葛氏但更五七聲耳李珣瓊瑤集有鳳臺曲注云俗謂之喝䭾子不載何宮調今世羽調宮有慢句讀與古不類耳碧雞漫志

錢氏琴銘

李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘味云為當代第一西溪叢話

南唐硯滴銘

李仲芳家有南唐金銅蟾蜍硯滴重厚奇古腹下有篆銘云捨月窟左足心伏棐几右足心為我用左足後貯清泚右足後端溪石澄心紙頷下左右陳玄氏毛錐子腹兩旁各三字同列無譁聽驅使微吾潤澤烏用汝腹下兩旁各七字研北雜志

汪少微硯銘

東坡云余家有歙硯底有款識云吳順義元年處士汪少微銘之松擀凝煙楮英鋪雪毫穎如飛人間五絶所頌者三物耳蓋研與少微為五耶漁隱叢話

瘞筆銘

趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一方磚類碑上題字云秃友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩光獨孤貞節立頼後積土如盎微有苔蘚蓋好事者瘞筆所在清異錄

硯山

寶晉齋硯山圖右此石是南唐寶石久為吾齋研山今被道祖易去中美舊有詩云研山不易見移得小翠峯

潤色裛書几隱約烟朦朧巉巖自有古獨立高崧巃安
知無雲霞造化與天通立壁照春野當有千丈崧崎嶇
浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭蕭生風雨儼若山林中塵夢忽
不到觸目萬慮空公家富奇石不許常人同研山出層
碧崢嶸實天工湫漓上山泉滴瀝助毫端揮成驚世文
主意皆逢原江南秋色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮
掃出妙言願公珍此石美與衆物肩何必嵩少隱可藏
為地仙今每誦此詩必懷此石近余亦有作云研山不

復見哦詩徒嘆息唯有玉蟾蜍向余頻淚滴此石一入渠手不得再見每同交友往觀亦不出示紹彭公真忍人也余今筆想成圖彷彿在目從此吾齋秀氣尤不復泯矣崇寧元年八月望米芾書余二十年前嘉興吳仲圭為畫圖錢塘吳孟思書文後携至吳興燬於兵偶因清暇默懷往事漫記於此輟耕錄

米海嶽研山是南唐寶石其圖及得失始末具陶南村輟耕錄第六卷中初為寶晉齋物薛紹彭易之元章詩

云研山不復見哦詩徒嘆息唯有玉蟾蜍向余頻淚滴因筆想為之圖元梅花道人吳仲圭又畫硯山圖癸辛雜識云米氏研山後歸宣和御府流落台州戴氏家此石今在朱竹垞太史所所謂華蓋峯月巖翠巒方壇玉筍上洞下洞龍池諸勝宛然皆具上有寶晉齋三篆字及襄陽米氏世珍印居易錄

南唐李主研山後歸米元章米與蘓仲恭學士家易北固甘露寺海嶽菴地宣和入御府事詳避暑漫鈔後又

四百餘年不知更易幾姓而至新安許文穆家已而歸嘉禾朱文恪余戊辰春從文恪曾孫檢討彝尊京邸見之真奇物也檢討請余賦詩既為作長句又題一絶句云南唐寶石劫灰餘長與幽人伴著書青峭數峰無恙在不須淚滴玉蟾蜍後二年復入京師則研山又為崑山徐司寇購去矣今又十五年不知尚藏徐氏否青峭數峰蓋用南唐元宗語元章既失研山賦詩云研山不可見哦詩徒嘆息唯有玉蟾蜍向予頻淚滴皆用本事

也香祖筆記

澄心堂紙

建業澄心堂卽令內橋中兵馬司遺趾也李後主時製紙極光潤滑膩往往書畫多藉之故劉貢父詩云後人聞名寧復得就令得之當不識梅聖俞詩云靜几鋪寫無塵埃又詩云堪入右軍跡慙無幼婦辭劉原父云斷氷折圭作宮紙王文正公云魚涸肯數荊州池余嘗獨步月下至內橋上因誦諸詩想見此紙之妙稗史彙編

澄心堂紙乃江南李後主所製國初亦不甚以為貴自劉貢父始為題咏又邀諸公賦之然後世爭貴重貢父詩云當時百金售一幅澄心堂中十萬軸後人聞名寧復得就令得之當不識歐陽文忠公詩云君不見曼卿子美真奇才久矣零落埋黄埃君家雖有澄心紙有敢下筆知誰哉梅聖俞云寒溪浸楮舂夜月敲氷舉簾匀割脂焙乾堅滑若鋪玉一幅百金曾不疑東坡云詩老囊空一不留一番曾作百金收又從宋肇求此紙云知

君也厭雕肝腎分我江南數斛愁　王直方詩話

秘色窰器

陶器始舜時三代迄秦漢所謂甓器是也近世不貴金玉而貴銅瓷遂有秘色窰器乃錢氏有國日越州燒進臣庶不得用故云秘色然陸龜蒙詩云九秋風露越窰開奪得千峯翠色來如向中宵承沆瀣共嵇中散鬬遺桮則越窰又非始錢氏　筆衡

吳越杜詩

晁氏常於中壹緘線纊夾中得吳越時人寫本杜詩諱流字之類乃盛文肅故書也如日出籬東水絕句六首乃九首其一云漫道春來好云云 詩話 雋永

五代詩格

唐末五代俗流以詩自名者多好妄立格法取前人詩句為例議論蜂出甚有師子跳擲毒龍顧尾等勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂之賈島格而於李杜特不少假借李白女媧弄黃土摶作愚下人散在

六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以為談笑之資杜子美冉冉谷中寺娟娟林外峰欄干更上處結構坐來重目為病格以為言語突兀聲勢寒澁此韓退之所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者耶蔡寬夫詩話

三鄉和詩

會昌時有題三鄉者曰余本若耶溪東與同志者二三紉蘭佩蕙每會幽閒之境翫花光於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦洎乎初笄至於五換星霜矣自後不得已

從良人西入函關寓居晉昌里第其居逈絶囂塵花木叢翠東西鄰二佛宫皆上國勝游之最伺其閒暇因遊覽焉亦不享一時之風月也不意良人已矣邈然無依帝里方春光景東邁涉滻水歷渭川背終南陟太華經虢略抵陜郊揖嘉祥之清流面女几之蒼翠凡經過之所皆曩昔讌笑之地銜寃加歎舉目魂銷雖殘骸尚存而精爽都失假使潘岳復生無以悼其幽思也遂命筆聊題終不能滌其懷抱絶筆慟哭而東時會昌壬戌歲

仲春十九日也詩曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不相待為雨為雲歸舊山和者十人其二失傳王祝和三鄉詩云女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何處空使王孫見即迷劉谷三鄉詩云蘭惠芬芳見玉姿路傍花笑景遲遲苧蘿山下無窮意併在三鄉惜別時李昌鄴三鄉詩云紅粉蕭娘手自題分明幽怨發雲閨不應更學文君去泣向残花歸剡溪王滌三鄉詩云浣紗游女出關東舊跡新詞一夢中

槐陌柳亭何限事年年迴首向東風李縞三鄉詩云當時王謝兩風流王子沉淪謝子愁歸思若隨文字在路傍空為感千秋高衢三鄉詩云南北千山與萬山軒車誰不思鄉關獨留芳翰悲前跡陌上恐傷桃李顏張綺三鄉詩云洛川依舊好風光蓮帳無因見女郎雲雨散來音信斷此生遺恨寄三鄉韋氷三鄉詩云來時歡喜去時哀家國迢迢向越臺待寫百年幽思盡故宮流水

莫相催唐詩紀事

保俶塔

湧幢小品云杭州有保俶塔因錢忠懿王入朝恐其被留作此以保之稱名者尊天子也後誤為保叔至有保叔緣何不保夫叔情何厚丈夫踈縱饒決盡西湖水難洗心頭一點汚之詩今古流傳誰為杭之婦人灑此奇寃也郎仁寶云咸平中僧永保化緣築塔人以師叔稱之故名塔曰保叔又霏雪録以為保所塔不知何據堅瓠

別號

曲子相公晉和凝也判詩博士五代王仁裕也秦婦吟秀才蜀相韋莊也五代周張昭遠好學積書萬卷號書樓張家五代蔣維東好學能屬文隱居衡岳從而受業者號山長五代唐帝謂史虛白曰真處士風月主人蜀歐陽彬也阜江漁翁蜀張立也南漢劉龔才人蘇氏通經史宮中呼為薌大家蜀黃崇嘏號女狀元賓退錄

五代詩話卷十